



Programme

I^{ère} partie

- 1 Ouverture
- 2 Chœur du sommeil : « Dormons, dormons »
- 3 Rondeau saltarelle de Mercure
- 4 Chœur de jeunes filles et air : « C'est le devoir...Amours divins »
- 5 Entracte I^{er}-II^e acte
- 6 Chœur, récit et rondo : "Portez armes... Vous aimez le danger... Ah ! Que j'aime les militaires"
- 7 Air du rêve
- 8 Ballet pastoral
- 9 Chœur dansé, scène, valse chantée
- 10 Récit et rondo de Métella : « C'est ici l'endroit...A minuit sonnant »
- 11 Final du I^{er} acte et air du Brésilien : « A Paris...Je suis Brésilien...Nous venons...La vapeur nous amène »

La Fille du Tambour Major
Orphée aux Enfers
Orphée aux Enfers
La Belle Hélène

La Belle Hélène
La Grande-Duchesse de
Gérolstein
Le Pont des soupirs
Orphée aux Enfers
Robinson Crusoé
La Vie parisienne

La Vie parisienne

II^{de} partie

- 12 Prélude du III^e acte et barcarolle
- 13 Chœur des étudiants : « Drig drig maître Luther...Jusqu'au matin, remplis mon verre »
- 14 Chœur des dames d'honneur et air du Prince
- 15 Ouverture et chœur de fête : « Du vice-Roi, c'est aujourd'hui la fête »
- 16 Ariette : « Ah ! Quel dîner »
- 17 Chœur des patrouilles, valse des trois cousines et ensemble : « En avant...les bandits sont partis »
- 18 Les larmes de Jacqueline
- 19 Duo : L'espagnol et la jeune indienne
- 20 Canon : « Ah ! Soyez pitoyables »
- 21 Couplets du caissier
- 22 Finale : Chœur infernal, menuet et galop infernal

Les Contes d'Hoffmann
Les Contes d'Hoffmann

Les Brigands
La Périchole

La Périchole
La Périchole

La Périchole
Les Brigands
Les Brigands
Orphée aux Enfers